

A

私ごとなんですけどさ。

B

もう俺たちもアラサーじゃないですか。

B

そうですね。ㄷ、ㄷだからね。

A

叶えられなかった夢ってあったなあと思

B

って。

B

うん。

A

今の仕事以外になりたいものとかあつ

A

た？

B

まあそりゃあつたよ。

B

お花屋さんとか、ケーキ屋さんとか、

B

とか。

B

ジャンーズとか、、なんですか？（お

B

客さんに向かって）

A

ああ、そういうのじゃなくって

A

え？

A

いや、そんななれもしない夢物語を聞

A

いてる訳じゃなくて。

A

もっと現実的にチャンスがあるやつ。

B

花屋くらいにはなれたんじゃないかな。

A

花屋に失礼だろ。

B

俺にその気遣いは無しか。

A

じゃ、お前は何になりたかったんだよ。

A

ギャルになり損ねたなと思って。

A

、、え、チャンス、あった？

A

まあ0、1度はね。

B

そんな曖昧無いけどな。年齢以上に乗

り越えなきや行けない壁があるとおも

うけども。

え、何でギャルになりたいと思った

の？

え、理由なんて必要かな？

なんだって？

特にそんなのないよ。

おいおい強気だね。

(女性の仕草)

、、もしかしてコイツ既に壁乗り越え

てるんじゃないか？

(笑顔)

おいおい、ことによってはご時世的に

今から強くツッコめないぜ。

B

A

B

A

B

A

B

A

B

A

A

B

A

B

あんまし強くツッコまないでね。

なんか誤解を生みそうな言い方がするな。

え、ホントに理由ないの？

え、あ、うん。

そっちの気があるならさ、言ってくれないと。今後色々考えなきやいけないから。

この先の漫才の展開かわるかな？

というよりこの先のコンビの展開かな。

え？

いや、解散とかもあり得るかもしれない。

あんましこういうの言っちゃいけないのかもしれないけども。

そっかあ、じゃお前にだけギャルになりたいホントの理由言うわ。

え、俺だけに？

うん。

ここで？

うん。

B

A

A

B

A

B

A

B

A

B

A

B

みーんなに伝わるぜ？

A

大丈夫、大丈夫。耳かして。こしよこ

B

しよ話ししよ。

B

うっわ。きつ（しよ）、危ない危ない。

A

強くツツコんでしまうところだった。

A

気をつけてね。

B

ごめん、ごめん、ごめん？

A

じゃ、耳貸して。

（ふっ）

B

ひやつ。え、何してくれてんの？

A

かわいい。

B

きつしよ！！

A

ツツコミ強い！！気をつけて！！

B

ああ、すまん。すまん。すまん？

A

じゃ、改めて。

「コシヨコシヨ」

B

うん、うん、うん、激キモ変態理由

B

じゃねえか！！なんだてめえ無駄に気

B

を使わせやがって！！俺のごめんとす

B

まん爆列利子付きで返しやがれ。

A

違う違う。

B

なんだこの変態野郎が！

A

最後まできいて！まだ先あるから！！

B

覆るか、これ？だいぶ聞いてられなか

ったぞ。

A

大丈夫、大丈夫。焦らない。

「コシヨコシヨ」

B

うん、うん、うん、あ、そういうこ

と？まあわかんなくはないけどな。

でしょ？

B

うん。

A

で続きが、

B

え、まだあんの？

「コシヨコシヨ」

B

うん、うん、うん。ちょ、やっぱ無理

だわ。ギリよ。ギリ吐きそう。

A

最後まで聞けって。

B

まだ終わってないの！？

「コシヨコシヨ」

B

うん、うん、うん。あ、もう勘弁して下さい。

A

コンビ解散あるかな？

「コシヨコシヨ」

A

え？一旦？辞めさせてもらいます？

【終】